

ГАЛИЦЬКИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА

ПРОГРАМА фахового вступного випробування

На основі здобутого ОКР кваліфікованого робітника

Для здобуття ОПС фахового молодшого бакалавра

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Освітня програма: Моделювання конструювання промислових виробів

Обговорено та схвалено на засіданні
циклової дисциплін перукарського
мистецтва

Протокол № 6 від 27 січня 2020р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Завданням фахового вступного випробування для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості (освітня програма «Моделювання та конструювання промислових виробів») є відбір осіб, які мають бажання і достатній рівень теоретичної та практичної підготовки кваліфікованого робітника для подальшого підвищення свого кваліфікаційного рівня.

Фахове вступне випробування проводиться за екзаменаційним білетом, який складається з тестових завдань одного рівня з вибором однієї правильної відповіді. На виконання тестів відводиться 1 година. Максимальна кількість балів за кожен правильну відповідь – 1 бал.

Варіанти завдань охоплюють зміст навчальних програм курсів: «Основи конструювання одягу», «Технічне моделювання одягу», «Технологія виготовлення одягу», «Матеріалознавство», «Обладнання швейного виробництва» освітньо-кваліфікаційного рівня кваліфікованого робітника.

В даній програмі наведено опис та короткий зміст основних розділів спеціальних дисциплін, критерії оцінювання відповідей та список літературних джерел для підготовки до випробування.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Основні розділи, що виносяться на фахове вступне випробування

Основи конструювання одягу

Відомості про конструювання швейних виробів. Класифікація одягу.

Відомості про анатомію та морфологію людини. Характеристика тіла людини.

Класифікація прибавок та припусків. Класифікація та характеристика методів конструювання одягу.

Особливості конструювання поясних жіночих та чоловічих виробів.

Особливості конструювання плечових жіночих та чоловічих виробів.

Класифікація комірів. Принципи побудови комірів.

Технічне моделювання одягу

Розробка нових моделей одягу за ескізами.

Характеристика видів технічного моделювання одягу. Прийоми технічного моделювання одягу I та II видів: способи перенесення виточок, побудова складок, побудова дрібних деталей, оформлення лінії горловини та краю борта, паралельне і конічне розширення деталей, розробка драпірувань і підрізів.

Технологія виготовлення одягу

Види швейного виробництва. Технологічні вимоги до одягу.

Ручні стібки і строчки, їх класифікація. Термінологія ручних робіт.

Машинні шви, їх різновиди та застосування. Термінологія машинних робіт.

ВТО швейних виробів. Термінологія ВТР.

Технологія обробки окремих деталей і вузлів.

ТУ на розкрій швейних виробів з різних матеріалів.

Методи обробки поясних та плечових виробів жіночого асортименту.

Методи обробки поясних та плечових виробів чоловічого асортименту.

Технологія ремонту одягу.

Стандартизація та контроль якості продукції.

Матеріалознавство

Загальні відомості про волокна. Класифікація текстильних волокон. Характеристика основних властивостей натуральних і хімічних волокон.

Характеристика процесу прядіння. Дефекти пряжі та ниток. Основи ткацького виробництва. Класифікація ткацьких переплетень. Основні властивості тканин.

Прикладні та з'єднувальні матеріали. Фурнітура.

Обладнання швейного виробництва

Класифікація швейного устаткування.

Конструктивні особливості сучасних швейних машин човникового стібка.

Швейні машини ланцюгового стібка, їх будова та практичне застосування.

Машини для виконання зигзагоподібної строчки. Види зигзагоподібних строчок та їх використання.

Технічна характеристика, галузь застосування краєобметувальних та зшивально-обметувальних машин.

Автомати та напівавтомати для повузлової обробки швейних виробів, їх технічна характеристика та призначення. Конструктивні особливості та регулювання.

Обладнання для ВТО. Будова та класифікація прасок, пресів та пароповітряних манекенів, їх практичне застосування в галузі процесу виготовлення одягу з різних матеріалів та інших швейних виробів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії оцінювання навчальних досягнень

Кількість балів (від 100 до 200)	Бали (від 1 до 12)	Вимоги до рівня навчальних досягнень
до 99*	1-3	Абітурієнти відтворюють незначну частину навчального матеріалу, не можуть самостійно виконати елементарні завдання
100-111	4	Абітурієнти відтворюють основний навчальний матеріал з фахових дисциплін за поданим зразком
112-123	5	Абітурієнти відтворюють основний навчальний матеріал з основних фахових дисциплін з помилками, неточно виконують елементарні завдання
124-135	6	Абітурієнти самостійно відтворюють основний навчальний матеріал з фахових дисциплін, дають пояснення при виконанні завдань за зразком
136-147	7	Абітурієнти правильно відтворюють навчальний матеріал з основ конструювання, моделювання, художнього проектування та технології виготовлення швейних виробів, а також обладнання швейного виробництва, наводячи окремі приклади на підтвердження власних думок.
148-159	8	Абітурієнти правильно відтворюють навчальний матеріал з фахових дисциплін, пояснюють та аналізують його, встановлюють найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами та фактами. Роблять логічні, хоч і неточні висновки.
160-172	9	Абітурієнти демонструють добре володіння навчальним матеріалом з основ конструювання, моделювання, художнього проектування та технології виготовлення швейних виробів, а також обладнання швейного виробництва; аналізують і систематизують інформацію, використовують загальновідомі докази, самостійно і правильно їх аргументуючи.
173-184	10	Абітурієнти демонструють глибокі знання з фахових дисциплін, практично їх використовують при створенні та виготовленні швейних виробів, самостійно роблять висновки та узагальнення.
185-197	11	Абітурієнти демонструють глибокі знання з усіх фахових дисциплін, які вміють застосовувати у стандартних ситуаціях.

198-200	12	Абітурієнти демонструють глибокі та системні знання з основ конструювання, технічного моделювання, художнього проектування та технології виготовлення швейних виробів, обладнання швейного виробництва, усвідомлено використовують здобуті знання як у стандартних, так і нестандартних ситуаціях, самостійно виконують творчі завдання з проектування моделей (колекцій) одягу та доповнень до них.
----------------	-----------	--

***Бали від 1 до 99 вважаються незадовільними та унеможливають подальшу участь вступника у конкурсі**

Відповідність отриманих балів у теоретичній частині балам за шкалою оцінювання від 1 до 12 балів

Сума балів за екзаменаційним білетом	Бали (від 1 до 12)	Кількість балів (від 100 до 200)
1-12*	1-3*	до 99*
13-14	4	100-111
15-16	5	112-123
17-18	6	124-135
19-20	7	136-147
21-22	8	148-159
23-24	9	160-172
25-26	10	173-184
27-28	11	185-197
29-30	12	198-200

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ВСТУПНИКІВ

1. Славінська А.Л., Сиротенко О.П. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу, 1 частина, Проектування та технічне моделювання базових конструкцій одягу : навчальний посібник . Хмельницький : ХНУ, 2016.267с.
2. Славінська А.Л., Сиротенко О.П. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу , 2 частина, Проектування та конструктивне моделювання різновидів крою базових конструкцій одягу : навчальний посібник . Хмельницький : ХНУ, 2016.319с.
3. Литвин В.Г., Степура А.О. Конструювання швейних виробів : підручник для професійно-технічних навчальних закладів. К.: Вікторія, 2008. 320 с.
4. Лазур К.Р., Олійник Т.М. Швейне виробництво та матеріалознавство : словник. Львів : Новий світ 2000, 2012. 246 с.
5. Єжова О.В , Гур'янова О.В. Технологія оброблення швейних виробів : навчальний посібник. Центр навчальної літератури, 2019. 256 с.
6. Горобчишина В.С., Буханцова Л.В. Проектування технологічних процесів швейного підприємства : навчальний посібник. К. : Кондор, 2016. 272с.
7. Буханцова Л.В., Привала В.О. Процеси виготовлення легкого плечового одягу : навчальний посібник. К. : Кондор, 2016. 310с.
8. Конструирование одежды: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. М.: Мастерство: Высшая школа, 2007. 496 с.
9. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Учебное пособие / Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2005. 480с.
10. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 384с.
11. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник для нач. проф. образования / Л.В. Кочесова. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007.304 с.
12. Радкевич В.О. Моделювання одягу: Підручник. К.: «Вікторія», 2008. 326с.
13. Сушан А.Т., Поліщук О.І., Трунова О.Л. Конструктивне моделювання деталей одягу. К.: КНУТД, 2003.68с.
18. Савостицкий А.В. и др. Технология швейных изделий. М.: Легкая промышленность, 2002.439 с.
19. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. Учеб. для проф. учеб. заведений. 4-е изд. стер., М.: Высш. шк., Изд. центр «Академия», 2005. 336 с.
20. Супрун Н.П. Матеріалознавство швейних виробів: волокна та нитки: Підручник. К.: Знання, 2008.183 с.
21. Лазур К.Р. Швейне матеріалознавство: Підручник. Львів: Світ, 2003. 240с.